



„Spojení – Verbindung“

tento název nese výstava renomovaného umělce Václava Fialy z Klatov, jejíž součástí se stala také naše obec.

Jedná se o německo-český umělecký projekt v pohraničí. Ideou tohoto projektu je přivést lidi k sobě, zapojit je do vzájemného rozhovoru, sdílet a vyměňovat si myšlenky.

Další díla Václava Fialy, která jsou součástí projektu se vystavují v SelbRosenthal-Theater (nádvoří), Aš (vstup do parku Kaplanka), Hohenberg (hradní náměstí), Rehau (nádraží), Skalná (hradní náměstí).

**Vernisáž výstavy skulptury
„Kaple spěchajícího chodce“,
která se nachází v naší obci
vlevo od kostela proběhne
10.5.2023 v 15.00 hodin**

Všichni jste srdečně zváni.

Slovo autora:

Kaple pro spěchajícího chodce, 2014, žula, barva

Tahle socha patří do série soch, které nazývám „sochy-stavby“. Jsou inspirované architekturou. Různé zvonice, kaple, domy, věže atd...

Několik kamenných soch-staveb nese názvy Kaple pro osamělého poutníka (Klatovy, Domažlice) Kaple pro spěchajícího chodce (Planá).

Jednu Kapli pro spěchajícího chodce jsem umístil v rámci projektu Verbindung – Spojení do Pomezí nad Ohří. Socha by správně měla stát na chodníku lidem v cestě tak, aby mohli nebo museli mezi jejími stěnami projít.

Vnitřní prostor vytvořený ze dvou segmentů člověka obejmeme. Dvnitř se vejde jen jeden člověk. Je pak sám obejmout kamennými stěnami.

Jaký to je pocit to musí posoudit každý sám. Uvnitř se změní akustika, oči se obrátí k obloze, a to je ta chvíle zastavení v denní spěchu.

Každá ze dvou segmentových stěn kaple je na lomu opatřena bílým a černým nátěrem. Jin a Jang. Dobro a zlo. Celý život se všichni ocitáme stále kdesi mezi tím. Naše ramena se uvnitř dotknou z jedné strany „dobrá“, ze strany druhé „zla“. Co si vybereme záleží jen na nás. Je dobré v té chvíli zastavení pohlédnout vzhůru...



DEUTSCH-TSCHECHISCHES
KUNSTPROJEKT IN DER
GRENZREGION // NĚMECKO-
ČESKÝ UMĚLECKÝ PROJEKT
V POHRANIČÍ



KUNSTVEREIN HOCHFRANKEN SELB E.V.