

úterý 3. března

LADISLAV ZIBURA – 40 DNÍ PĚŠKY DO JERUZALÉMA

Ladislav Zibura v létě 2014 sbalil svůj život do 12 kilogramů, hodil batoh na záda a vypravil se z Turecka pěšky do Jeruzaléma. Bez mapy a orientačního smyslu ušel 1 400 kilometrů napříč rozpálenou krajinou Turecka a Izraele, stanul pod Zdí nárků a prožil největší dobrodružství svého života. Jeho cesta je příběhem omylů, pozoruhodných setkání, šťastných i nešťastných náhod, puchýřů a opruzenin. Těšit se můžete na vyprávění cynického kavárenského povaleče, který vám svým laskavě nekorektním humorem dokáže, že poutník rozhodně nemusí být katolík, asketa ani nudný člověk.

Hlavní sál KC Svoboda, začátek v 19.00 hodin, vstupné 180 Kč, studenti a senioři 140 Kč



Čtvrtek 5. března – NÁHRADNÍ TERMÍN ZA ÚNOR

LiStOVÁNi.cz: Jak se stát diktátorem (Mikal Hem)

Kdo z nás někdy neslil o tom, že bude vládnout vlastní zemi? Tato nekorektní příručka by mohla sloužit jako vtipný návod, jak se stát diktátorem. Naučí vás všechna tajemství tohoto řemesla – jak se dostat na vrchol, jak se na něm udržet, a jak si svůj čas na výsluní pořádně užít. Inspiraci tu můžete najít od těch nejúspěšnějších vůdců, Kim Čong-ila, Muammara Kaddáfího nebo Nicolae Ceaușesca. Kniha novináře Mikala Hema skvěle kombinuje černý humor s politickým nadhledem a bude jistě živnou půdou pro interpretaci projektu LiStOVÁNi.

Účinkují: Alan Novotný (alt. Jiří Ressler) a Patrik Bořecký

Klásterň knihovna (Kamenná 5, Cheb), začátek v 19.00 hodin, vstupné 100 Kč

pátek 6. března

CITRON – „SUPI SE SLÉTAJÍ“

Citron vyrazí na jaře roku 2020 na turné „Supi se slétají“! Doprovázet je bude slovenská Symfobia.

Česká hudební legenda Citron vyrazí po roce opět na turné po České republice, tentokrát s názvem „Supi se slétají Tour 2020“! K názvu turné pořadatele inspiroval zbrusu nový videoklip, který kapela právě v těchto dnech vypustila do světa.

Půjde o nový koncept vystoupení Citronu i nový koncept produkčního složení turné.

Citron uplynulé roky brázdil Českou republiku s turné nesoucí název Soubor Rebelů, kde si do „souborů“ přizvali legendy česko-slovenské scény (Tublatanka, Aleš Brichta, Miloš Dodo Doležal, Albert Kronek) či zahraničního hosta v podobě německých hardrockerů Axxis. Koncerty v rámci „Souborů rebelů“ byly mimořádně úspěšné a během těchto turné se doslova vyprodávaly sportovní haly jak na běžícím páse a velikost scény i finanční náročnost neumožňovaly koncertování v menších sálech. A proto, aby se dostal Citron i do menších míst, kde v uplynulých letech nevystupoval, se kapela rozhodla připravit nový a ve své historii unikátní koncept vystoupení. Klasický hraný set s elektrickými kytarami bude doplněn z poloviny o unplugged pasáž, ve které Citron doprovází violoncellové duo. Kapela zároveň sbírá a připravuje materiál na novou studiovou desku, a na tomto turné fanouškům představí zbrusu nový singl, který obdrží zdarma každý návštěvník koncertu jako dárek!

Citron na tomto turné, jako speciální host, doprovodí skvělá slovenská symphonická metalová parta Symfobia. Nenechte se ujít tento poctivý rockový název plný energie v klubovém prostředí, který bude obohacen o zajímavou akustickou pasáž! Turné „Supi se slétají“ odstartuje 29. 2. 2020 v Kulturním domě v Příbrami a zamíří do 12 měst!

Hlavní sál KC Svoboda, začátek ve 20.00 hodin, vstupné 390 Kč v předprodeji, 450 Kč na místě (www.kcsvoboda.cz, www.ticketportal.cz, www.mastersofrock.cz)



sobota 7. března

MDŽ

K poslechu a tanci hraje Duo Fortuna

Pořadatel: Krajská organizace ČSŽ Karlovarský kraj, kontakt pí. Soustružnicková 605 888 295

Hlavní sál KC Svoboda, začátek v 15.00 hodin, vstupné 50 Kč

úterý 10. března

ADAMUSOVO TRIO – SKLADATELÉ V PAŘÍŽI

Jan Adamus – hobo, anglický roh

Markéta Vokáčová – housle

Martin Levický – klavír

Adamusovo trio založil vedoucí souboru Jan Adamus v roce 1985. Jedním z cílů tohoto tria je hledání nových zvukových možností a nových kombinací nástrojů. V tomto malém obsazení jsou vlastně zastoupeny nejdůležitější skupiny hudebních nástrojů. Hoboj a anglický roh jako představitelé dechových nástrojů, housle a viola z řady smyčcových nástrojů a klavír nebo cembalo z nástrojů klávesových. Sou-



bor se orientuje jak na hudbu barokní či klasickou, tak na hudbu romantickou a moderní. Adamusovo trio koncertovalo ve většině evropských zemí, např. v Německu (Berlin – Schauspielhaus 1991, Schloß Charlottenburg 1991, Landshuter Hofmusiktage 1994), Rakousku (Salzburg 1991, 1993, Wien 1998, 2001, 2002), Španělsku (1986, 1988, 1989, 1990, 1993), Švýcarsku (Bern 1988, Bielersee – Festival 1992–1995) ve Francii (Janáček Festival Paříž 1988, Lautome Musical 1992) Mezinárodní festival Sarajevo 2000 a ve Spojených arabských emirátech (Abu Dhabi v roce 2000 a Dubai v roce 2002)

Klásterň knihovna (Kamenná 5, Cheb), začátek v 19.00 hodin, vstupné 100 Kč

Sobota 14. března

Noc rovných beatů – Techlab 01

DJs: VETVEYL – PEDRO DEX – SAPIEN – NOVIS – M.I.V.I.X

Pořadatel: egergain, oniux@seznam.cz

Klub KC Svoboda, začátek ve 21.00 hodin, vstupné 100 Kč (vstup od benzínové stanice)

Pátek 20. března

Ples učitelů

Bohatý program, tombola a půlnoční překvapení.

Pořadatel: 5. a 6. ZŠ Cheb.

Hlavní sál KC Svoboda, začátek v 19.30 hodin, vstupenky k zakoupení u pořadatele (www.kcsvoboda.cz prodej vstupenek pouze na balkon 200 Kč)

Pondělí 23. března

LiStOVÁNi.cz: Bitevní pole (Jérôme Colin)

Je mu čtyřicet a jeho syn je v pubertě. A on se z toho může zbláznit. Stalo se to prostě jednoho dne, kdy jeho dítě začalo prskat dveřmi, nosit špatné známky a odpovídat nanejdvůž slovem: neprud'. Věda tvrdí, že jsou v tom děti nevinné, ale stejně – nic horšího než pubertáka digitálního věku pánbůh ještě nestvořil. Nutné je si ovšem přiznat, že pro stejného pubertáka není nic horšího než rodič. To bitevní pole je puberta a všichni jsou na pokraji zoufalství. V hlavní roli tu bojuje Lukáš Hejlík, kterému bylo čtyřicet.

• v roce 2019 vydalo nakladatelství Host v překladu Sárý Vybíralové

• účinkují: Lukáš Hejlík a Pavla Dostálová (alternuje Věra Hollá)

Klásterň knihovna (Kamenná 5, Cheb), začátek v 19.00 hodin, vstupné 100 Kč

Středa 25. března

MALINA BROTHERS – 10 LET NA SCÉNĚ

Bratři Malinové, tedy banjista Luboš (Druhá tráva), kytarista Pavel a houslista Josef se společně sešli na pódiu v unikátním projektu nazvaném Malina Brothers, ke kterému přizvali ještě kontrabasistu Pavla Peroutku. Za několik posledních dekád se objevili jako hudebníci či producenti snad na všech důležitých albech tohoto žánru u nás. Mj. spolupracovali s Robertem Křesťanem, Pavlem Bobkem, Věrou Martinovou, Wabim Daňkem, Charliem McCoyem (Bob Dylan, Elvis Presley) aj. Mají za sebou řadu koncertů v USA i na domácích pódiích. Vydali tři řadová CD a na jaře 2019 natočili DVD s hosty Charliem McCoyem a Kateřinou García. Skupina v roce 2020 oslaví deset let existence a v rámci TOUR 2020 představí nové DVD.

Hlavní sál KC Svoboda, začátek v 19.00 hodin, vstupné 250 Kč



Pátek 27. března

SLAM ve Svobodě + Martin Kozák

KC Svoboda vám nabízí nový program. Přijďte si užít tuto jedinečnou „show“ do našich klubových prostor. CO JE TO SLAM POETRY?

Všechno a nic. Anebo od všeho trochu. Špetka dramatu, špetka pantomimy, ale především mluvené slovo. Specifický styl básnického přednesu. Jedinými pravidly jsou vlastní text a žádná rekvizity. A POZOR! Publikum tvoří nedílnou součást vystoupení. Proč? Protože se jedná o soutěž! Soutěž, kterou mají v rukách právě diváci! Ti mají totiž právo hodnotit, co se na pódiu děje, a to pomocí bodovacích karet.

Klub KC Svoboda, začátek ve 20.00 hodin, vstupné 100 Kč

Sobota 28. března

Ples JOKER pro všechny „normální lidi“

Hraje kapela Parohanka, bohatý program, tradiční půlnoční překvapení.

Pořadatel: Jaroslava Buchnerová (737 215 480) či e-mail dilnyjoker@seznam.cz

Hlavní sál KC Svoboda, začátek ve 20.00 hodin, vstupné a předprodej: vstupné 99 Kč, předprodej v Hradební 16 Cheb (kancelář Joker z.s.)

PŘIPRAVUJEME:

6. 4. 2020

JAREK NOHAVICA – KONCERT

Sólový recitál jednoho z našich nejznámějších písničkářů s kytarou a heligonkou sestavený nejen ze známých písní, ale i z aktuálních novinek z posledního alba Poruba.

Fanouškové Jarka Nohavici si již určitě zvykli, že jeho koncerty jsou samé překvapení, a vždy naprosto nově dramaturgicky sestavené a rozhodně se mají na co těšit! Na současných koncertech Jarka doprovází na akordeon a piano vynikající muzikant z Varšavy Robert Kusmierski a na perkuse a bicí Pavel Plánka.

Důležité informace:

Koncert je dlouhý asi 2 hodiny, je bez přestávky a je nepřístupný pro děti do 15 let! (u vchodu se budou kontrolovat občanské průkazy, nebo jiné doklady). Vstupenky se budou prodávat fyzicky 6. 3. 2020 od 9.00 do 17.00 hodin v Turistickém infocentru na nám. Krále Jiřího z Poděbrad v Chebu a od 9.00 do 15.00 v KC Svoboda, Za Mostní branou 5 v Chebu v počtu max. 6 kusů na osobu! Rezervace není možná! Online předprodej bude spuštěn 7. 3. 2020 na www.kcsvoboda.cz

Rezervace nebudou přijímány a vstupenky nelze zakoupit na fakturu.

Hlavní sál KC Svoboda, začátek v 19.00 hodin, vstupné 700, 550 Kč

**1970–2020
50 let kina ART**

Kino Art
Kamenná 5, Cheb
ZAČÁTKY PROMÍTÁNÍ
V 19.00 HODIN
VSTUPNÉ 50 Kč



4. 3. 2020

ODLOŽENÝ PŘÍPAD HAMMARSKJÖLD

Dokument • Dán/Nor/Své/Bel • 2019 • 118 min • režie: Mads Brügger • ČSFD 83 %

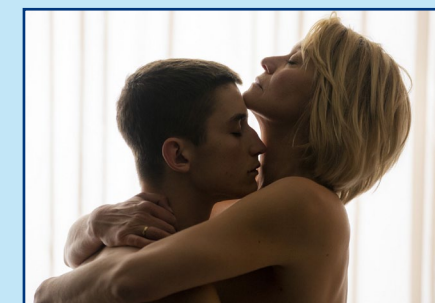
Mads Brügger je dánský dokumentarista a televizní moderátor. Ve své tvorbě, která se soustředí především na dění ve třetím světě, pracuje s prvem mystifikace a falešné identity. Paralelně s napínavým detektivním odhalováním konspirace sledujeme jeho rostoucí frustraci z toho, že mu stále uniká pravda, a originální snahu vypořádat se s nemožností oddělit fakta od fikce jednak průběžným reflektováním toho, co (ne)zjistil, jednak animovanými sekvencemi, které jsou přiznané nespolehlivou rekonstrukcí. Jestli máte rádi hodně spleťtí špiónážní thriller s deskami složitě propojených postav, u nichž je pochopení komplexní struktury a vazeb mezi jednotlivými akéry nadřazené jednoznačným a definitivním závěrem, budete stejně jako já dvě hodiny tajit dech.

11. 3. 2020

SRDCOVÁ KRÁLOVNA

Drama • Dánsko/Svédsko • 2019 • 127 min • režie: May el-Toukhy • ČSFD 77 %

„Netušené skryté vášně a uvolnění erotické svobody slouží k odhalení toho, co je ve skutečnosti jedovatým příběhem o zneužívání.“ Dánský film Srdcová královna je jedním z nejúspěšnějších dánských filmů roku. Na festivalu v Sundance 2019 získal hlavní cenu diváků a byl nominován na cenu poroty. Diváčkou cenu získal také na domácím festivalu v Göteborgu 2019 a je dánským vyslancem na cenu Americké filmové akademie. Film přináší kontroverzní téma vztahu starší ženy a mladého chlapce, v hlavní ženské roli se známou dánskou herečkou Trine Dyrholm (za film Komuna získala v roce 2016 na MFF Berlíně cenu Stříbrný medvěd za nejlepší ženský herecký výkon).



18. 3. 2020

DOKONALÝ PACIENT

Thriller/Krimi • Švédsko • 2019 • 122 min • režie: Mikael Håfström • ČSFD 74 %

Strhující příběh o největším právním skandálu ve švédské historii vypráví o reportérovi, který zpochybnul celý právní systém. Hannes Råstam se léta snažil prokázat nevinnu Thomase Quicka, odsouzeného na doživotnímu vězení na psychiatrii. Odhalil právní chaos, který Quicka do vězení dostal. Nikdo však neměl zájem na tom, aby byl osvobozen a zproštěn viny nejhorší sériový vrah ve Švédsku, kanibalistický násilník, který byl odsouzen za osm vražd a přiznal se dalším dvaceti pěti. Příběh, předkládaný divákovi jako rafinovaná skládáčka, postupně odhaluje neuvěřitelný případ, napínavý až do ohromujícího konce...



25. 3. 2020

PSI NENOSÍ KALHOTY

Rom-kom/Dram • Finsko/Lotyško • 2019 • 105 min • režie: Jukka-Pekka Valkeapää • ČSFD 81 %

Film tak trochu o jiné láске. Ester Geislerová v drsné „romantické“ SM komedii pro diváky, které už šablonovitě americké rom-komy nudí. Hlavní hrdina filmu Juha (Pekka Strang) strádá steskem po své ženě (Ester Geislerová), která nešťastnou náhodou utonula, shodou okolností za přítomnosti jejich malé dcery. Tragická událost ho ochromila, roky plynou a on není schopen navázat vztah s lidmi ve svém okolí. Vše se změní až ve chvíli, kdy potká dominu Monu. Společně sdílí nebezpečnou závislost na přidušování, která je oba přivede na divokou a šílenou cestu lečtovému prozření. Co když však v hrátkách jednou zajdou až příliš daleko?

